

expérience professionnelle

/ formation et accompagnement de la personne /

Depuis octobre 2015 **Formation, accompagnement, médiations artistiques**

- Formation : à la relation d'accompagnement (écouter, accompagner, accueillir les émotions) et à la vie spirituelle, pour des associations (laïques ou non)
- Médiations artistiques : ouvrir des espaces où chacun peut, avec d'autres, se mettre autrement à l'écoute de ce qui l'habite, donner droit au souffle de vie qui le fait vivant, naître à sa langue propre (écriture, création plastique)
- Groupes réguliers de méditation
- Sessions-retraites spirituelles (pour différents lieux œcuméniques)
- Accompagnement spirituel individuel (compris au sens large : religieux ou laïque)

2016-2019 **Responsable des équipes d'aumônerie** CHU de Grenoble

- Management de 2 équipes (sites nord et sud) de salariés et bénévoles
- Relations soignants et direction de l'hôpital
- Travail interreligieux
- Réflexion vie spirituelle et laïcité

2013-2016 **Réalisatrice radio**, RCF Isère

- Création et réalisation de l'émission « Murmures »
Saison 1 : création d'un tissage d'écritures théologiques, bibliques, poétiques, cinématographiques, musicales (18 mn)
Saison 2 : écriture d'une chronique spirituelle de la vie quotidienne (12 mn)
- Création et réalisation de l'émission « Au jour le jour », chronique de méditation chrétienne

2005-2015 **Formatrice**, diocèse de Grenoble-Vienne, service de formation

- Formation à la relation : écoute, gestion des émotions, accompagnement
- Interventions en théologie (parcours diocésains, Centre théologique de Meylan, paroisses)
- Responsable de formation : suivi de projet, gestion d'équipe, ingénierie de formation
- Conseil en formation, tutorat
- Création d'outils pour travailler en groupe

1999-2001 **Aumônier d'hôpital**, CHU de Grenoble

- Accompagnement de toute personne hospitalisée qui en fait la demande
- Célébration de funérailles et de baptêmes en néonatalogie

/ métiers du livre /

1995-2000 **Mise en scène du livre en bibliothèque**

- Conception et réalisation de mises en espace (Espace culturel Odysée, Eybens)
- Formation des bibliothécaires à la mise en scène du livre (Bib. Départementale de l'Isère)

1994-1998 **Auteur-illustrateur-éditeur**, éditions Feuillages

- Création de livres-objets (illustration, écriture, réalisation plastique)
- Édition et diffusion
- Ateliers de création de livres-objets : milieu scolaire, personnes illettrées, personnes en difficulté (Isère et région parisienne)

1994-1998 **Prestataire de services édition**

- Graphisme, mise en page et correction de texte

1993-1994 **Assistante d'édition**

- A2M éditions, Grenoble (sous-traitant d'ouvrages universitaires)
Correction et mise en forme du texte, exécution de la mise en page, suivi de fabrication
- Éditions Plume, Paris (beaux livres sur les arts et spectacles)
Établissement du texte (recherches, suivi d'auteurs, corrections) – Choix et recherche iconographiques – Exécution de la maquette – Suivi de fabrication – Relations libraires

formations à l'accompagnement

En particulier : Écoute, entretien, accompagnement (Actao, Astrée, Secours catholique) – Toucher et accompagnement en fin de vie (Jalmalv) – Accompagnement spirituel (Aaspir) – Art-thérapie (Profac) – Alphabétisation et lutte contre l'illettrisme (IFRA)
Supervision et intervision – Travail personnel psychothérapeutique

diplômes

- 2017 **Diplôme en accompagnement spirituel**, AASPIR, Suisse
- 2012 **Licence de théologie** (Baccalauréat canonique) mention TB, Université catho. de Lyon
- 2004 **Diplôme universitaire d'études religieuses** (DUER), mention TB, IPER, Lyon
- 1992 **BTS d'édition**, école Estienne, Paris (stages : Amnesty International et Télérama)
- 1989 **DEUG de lettres classiques**, Sorbonne, Paris
- 1987 **Baccalauréat A1**, mention AB, Lycée Hoche, Versailles

*rendre sensible,
accompagner*

M-Laure CHOPLIN

Née le 11-09-1970
Mariée, deux enfants



site : <http://www.marielaurechoplin.wordpress.com>

*Pratiques personnelles
intenses :*

• **d'écriture**

Un cœur sans rempart,
éd. Labor et fides, 2018

Un seul corps,
éd. Labor et fides, 2019

• **corporelles**

méditation
danse contemporaine
yoga Iyengar